



### Über Halteverbot:

Harmonisch fließend, klar strukturiert, mitreißend rhythmisch und dennoch ganz anders, so klingt das Debüt-Album *Halteverbot* des Dominik Glöbl Quintetts feat. Caroline von Brünken. Als Inspiration dienten Dominik die Texte des niederbayerischen Dichters Manfred Peringer, die auf *Halteverbot* jazzig vertont eine neue, eigene Ausdeutung bekommen. Die lyrischen Gedichte mit ihren karg verwendeten aussagekräftigen Worten werden von Caroline in den Kompositionen durch ihre außergewöhnliche Stimme eindeutig in Szene gesetzt. Die Musik unterstreicht mit einfachen Melodien und mitreißende Grooves die Verbindung von deutschen Texten und europäischer Jazzästhetik. Das Dominik Glöbl Quintett feat. Caroline von Brünken hat mit dem Debüt-Album *Halteverbot* einen eigenen Stil gefunden, dessen erfrischender Charme den Zuhörer ab der ersten Minute packen und begeistern wird.

### CD Titel:

1. Verschiebebahnhof	5.23	
2. Halteverbot	5.22	
3. Makellos	4.47	
4. Und leise fällt der Schnee	4.31	
5. Wackel Elvis	5.20	
6. Ewigkeitstraum	5.10	
7. Grundlos	5.31	
8. Mit dem Sonnenwind	3.16	
9. Sind es nicht gerade...	4.41	
10. Frag ruhig!	3.46	total time: 45.87

## Besetzung:

<b>Dominik Glöbl</b>	Trumpet/Flugelhorn
<b>Daniel Klingl</b>	Altosaxophon
<b>Heinrich Wulff</b>	Guitar
<b>Olivier Hein</b>	Acoustic bass
<b>Johannes Jahn</b>	Drums

Alle fünf Mitglieder sind Absolventen der Hochschule für Musik und Theater München und haben in renommierten Ensembles musikalische Erfahrungen gesammelt darunter: das Bundesjugendjazzorchester, die European Bigband Academy, oder auch das Prinzregententheater München.



## Featuring:

<b>Caroline von Brünen</b>	Voice	<b>Peter Palmer</b>	Trombone
----------------------------	-------	---------------------	----------

## Über das Dominik Glöbl Quintett:

Schon während seiner Studienzeit arbeitete Dominik Glöbl am Konzept für sein Debüt-Album *Halteverbot*. Eine Jazzquintett-Besetzung bot ihm dabei eine ideale Klangpalette, um seine musikalischen Ideen zu realisieren. Alle fünf Musiker des Dominik Glöbl Quintetts sind erfahrene Jazzsolisten und bringen diese individuellen Stärken in den Sound des Ensembles ein. Die Kompositionen unterstreichen die Fähigkeiten der einzelnen Musiker und dokumentieren eindrucksvoll das harmonische Zusammenspiel dieser jungen Gruppe. Caroline von Brünen studierte ebenfalls zeitgleich Jazzgesang in München und arbeitete des Öfteren mit dem Quintett zusammen. Ihr facettenreicher Gesang und ihre herausragende Artikulation passen perfekt zur Klangästhetik des Ensembles. Mit Peter Palmer wurde ein weiterer Gastsolist eingeladen, der die hohe Musikalität der Gruppe wunderbar ergänzt und unterstreicht.

## Über Dominik Glöbl:



Der Regensburger Jazztrompeter Dominik Glöbl wurde am 25. Mai 1984 in Straubing geboren. Er studierte an der Hochschule für Musik und Theater München bei Claus Reichstaller und unterrichtet seit seinem Abschluss im Jahre 2009 am Music College in Regensburg. Während seiner Studienzeit gehörte Dominik zu den Preisträgern bei Jugend Jazzt Bayern 2003, gewann 2007 den Skoda Bigband Preis Deutschland mit der „Foobirds Bigband“ und war Mitglied der European Bigband Academy. Außerdem nahm er an Workshops bei Bobby Shew, Ingrid Jensen, Claudio Roditi, James Morrison, Ingolf Burkhardt, Andy Haderer und Rüdiger Baldauf teil. Als wichtigsten musikalischen Einfluss bezeichnet Dominik den

Unterricht bei Randy Brecker und Axel Schlosser.

### **Über Caroline von Brünken:**

Caroline von Brünken wurde am 10. Dezember 1984 in Freising geboren und lebt in München. Sie studierte an der Hochschule für Musik und Theater München Jazzgesang und arbeitet neben ihrer Tätigkeit als Gesangsdozentin und Chorleiterin auch mit ihrer eigenen Gruppe „the two of us“ an verschiedenen Projekten. Mit ihrer klaren Stimme und energiereichen Darbietung versteht sie es, ihr Publikum zu begeistern.



[www.dominikgloeb.de](http://www.dominikgloeb.de)

